

IUT Université Bordeaux 3

Pôle Carrières Sociales/ISIAT

CRAJEP Aquitaine

# Quelle place pour l'arbre et la nature dans la vie de l'homme urbain ?

## Les Rencontres de l'ISIAT

### Augustin BERQUE

Géographe et philosophe

Ancien directeur d'études EHESS (Ecole des  
Hautes Etudes en Sciences Sociales)

Membre de l'Académie Européenne

Membre d'honneur de l'EAJS (Association  
Européenne des Etudes Japonaises)

Conférence débat organisée et animée par  
les étudiants de la Licence-professionnelle  
« intervention sociale »

Lundi 18 février 2013,  
de 14h00 à 17h00

amphi 2 de l'IUT



Michel de Montaigne  
UNIVERSITÉ BORDEAUX 3



**« Milieu urbain, humain et naturel »**

**Quelle place pour l'arbre et la nature dans la vie de l'homme urbain ?**

Conférence de :

**Augustin BERQUE**

Géographe, orientaliste et philosophe

Ancien Directeur d'études EHESS

(l'Ecole des hautes études en sciences sociales)

Membre de l'Académie européenne

Membre d'honneur de l'EAJS (Association Européenne des Etudes japonaises)

**« Nature en ville, nature hors la ville »**

Lundi 18 février 2013

De 14h à 17h

IUT Université Bordeaux3 - Amphi 2

Conférence débat organisée et animée par les étudiants de la licence-professionnelle

« Intervention sociale »

**« Nature en ville, nature hors la ville »**

*« On s'interroge sur le sens de la distinction entre ce qui, traditionnellement, était dans les murs (la ville) et ce qui était hors les murs (la campagne, la nature), en comparant notamment les cas de civilisations où le mur était synonyme de ville (la Chine...), ou au moins associé à la ville (l'Europe...), avec d'autres, où les villes n'avaient pas de murs (le Japon...), pour en tirer quelques perspectives à propos de l'urbain diffus contemporain, où les villes n'ont plus de murs et où les modes de vie les plus artificiels sont vécus comme un retour à la nature. »*

Monsieur **Augustin BERQUE**, directeur d'études à l'EHESS.

Géographe, orientaliste et philosophe, Augustin Berque, né en 1942, est directeur d'études à l'Ecole des hautes études en sciences sociales. Membre de l'Académie européenne, il a été en 2009 le premier occidental à recevoir le Grand Prix de Fukuoka pour les cultures d'Asie. Il est l'auteur de nombreux ouvrages concernant le rapport des sociétés humaines à la nature, en ville notamment, parmi lesquels : *Le sauvage et l'artifice. Les Japonais devant la nature* (Gallimard, 1986) et *Histoire de l'habitat idéal. De l'Orient vers l'Occident* (Le Félin, 2010).