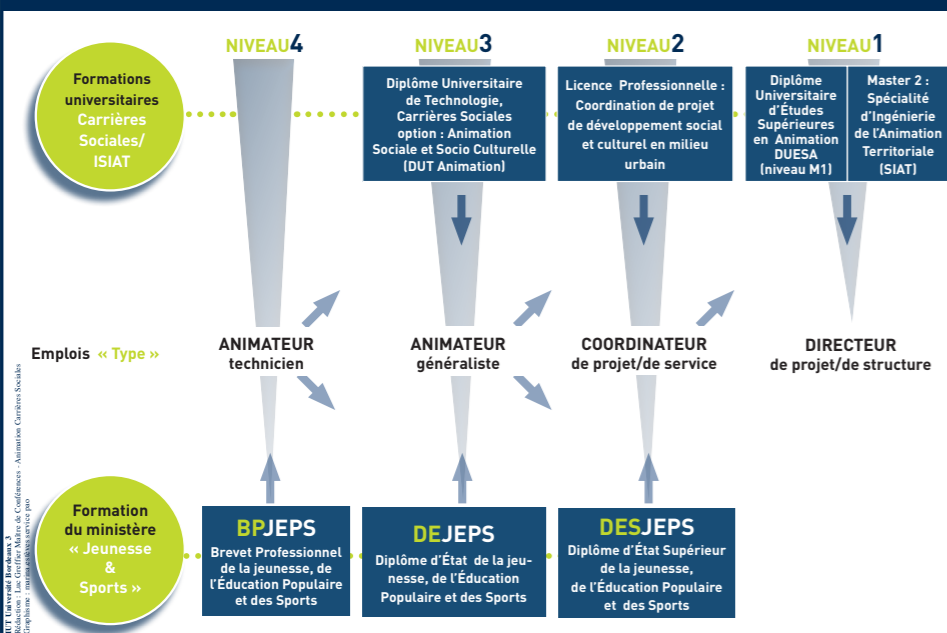


Les formations du Pôle Carrières Sociales ISIAT

Dans le champ direct de l'animation professionnelle :

- **Master 2** : Spécialité d'Ingénierie de l'Animation Territoriale (SIAT)
- **Licence Professionnelle** : Coordination de projet de développement social et culturel en milieu urbain
- **Diplôme Universitaire de Technologie Carrières Sociales option** : Animation Sociale et Socio Culturelle (DUT Animation)

LES FORMATIONS PROFESSIONNELLES DE L'ANIMATION



En lien avec des champs professionnels connexes :

- **Licence Professionnelle** : Conception de projets & médiation artistique et culturelle (CoMédia)
- **Diplôme Universitaire Concepteur de Projets Culturels** (DUCOME) diplôme de niveau II (bac+3), enregistré au RNCP
- **Licence Professionnelle** : Gestion et Animation de Ludothèques
- **Diplôme Universitaire de Gestion et d'Animation des Ludothèques** (DUGAL)
- **Diplôme Universitaire de Formation à la Vie Associative** (DUFVA) en partenariat avec la CPCA et l'USGERES
- **Diplôme Universitaire** : Concevoir et Animer des Formations Adaptées aux Personnes Handicapées, en partenariat avec le GIHP et les CEMEA

L'ISIAT (Institut Supérieur d'Ingénieurs-Animateurs Territoriaux)

L'ISIAT constitue un pôle bordelais de formations, d'actions et de recherches professionnelles autour de l'animation sociale et culturelle.

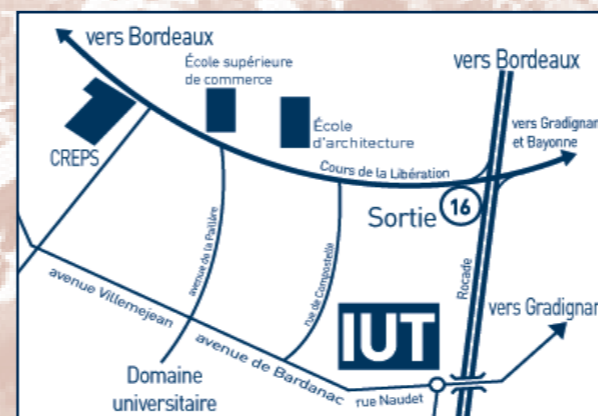
L'ISIAT, depuis sa création officielle en 1994, tend à affirmer son identité bordelaise autour des questions qui traversent le champ de l'animation professionnelle dans le domaine social et culturel. L'originalité des démarches engagées découle d'une approche épistémologique et théorique qui vise à considérer l'objet « animation » comme un fait social dont il faut saisir les contours (finalités, publics, domaines d'intervention...) mais aussi et surtout comme un social en train de se faire, c'est-à-dire une construction et non un simple construit.

Pour analyser les situations de l'animation, il ne suffit donc pas d'étudier les pratiques pour elles-mêmes mais de proposer une problématique reposant sur l'articulation d'un paradigme culturel et d'un paradigme de l'action. Si l'on veut réellement comprendre l'animation, il faut y introduire la lutte que les acteurs sociaux mettent en œuvre et leurs capacités à maintenir ou à changer les formes sociétales anciennes.

Il s'agit de promouvoir une démarche praxéologique où l'opposition classique entre théorie et pratique est perçue comme une complémentarité dialectique entre savoirs et savoirs d'actions, autrement dit de favoriser le mouvement de va-et-vient entre le vécu, la pratique et la pensée.

À l'intérieur du pôle bordelais de l'ISIAT, s'instaure un dialogue interdisciplinaire autour de notions et de concepts transversaux tels que ceux de territoires, d'acteurs, de réseaux, d'équipements, de conflits, d'aménagement... Ce dialogue doit permettre d'améliorer les adaptations pédagogiques en formation continue et les actions d'expertise et d'animation proprement dites.

**IUT Michel de Montaigne
Université de Bordeaux 3**
Pôle Carrières Sociales ISIAT
CS 70204 - Rue Naudet
33175 Gradignan Cedex
tél. 05 57 12 21 47
fax : 05 57 12 21 51



carrieres-sociales-isiat@iut.u-bordeaux3.fr
www.iut.u-bordeaux3.fr

IUT
Michel de Montaigne
Bordeaux 3

Les rencontres de
l'ISIAT



Lundi 18 octobre 2010, 14h00 – 17h00
Projection/Débat

Pierre Pommier et Jean-Claude Gillet

« Suite aux deux DVD intitulés « Paroles d'animateurs », interrogeant d'anciens étudiants du département Carrières Sociales de l'IUT (1967-2000), Pierre Pommier et Jean-Claude Gillet ont réalisé, l'un au nom de l'association Terres d'Histoire, l'autre au titre de responsable scientifique de l'ISIAT, un troisième volet de cette aventure pédagogique en questionnant d'anciens et anciennes chefs de département et la responsable du service documentation. Ils nous livrent des moments de leurs histoires de vie professionnelle. »

Lundi 08 novembre 2010, 14h00 – 17h00
Intervenir auprès des jeunes en errance

François Chobeaux

Responsable national des secteurs social et jeunesse des Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Education Active, François Chobeaux est animateur du réseau professionnel national « jeunes en errance. » Il conduit un travail sur cette question depuis de nombreuses années. Son dernier ouvrage, qui se situe au carrefour de la connaissance et de l'action, propose aux professionnels des pistes pour l'intervention auprès des jeunes errants. Il y développe également une analyse réflexive de sa pratique d'intervenant social.

Lundi 13 décembre 2010, 14h00 – 17h00
Histoire de Jeunesse et Sports, 1936-1986 : des militants aux fonctionnaires

Michel Héluwaert

Inspecteur honoraire de la Jeunesse et des Sports et docteur en science politique, Michel Héluwaert présente les services qu'il a fréquentés comme une sorte de folie administrative, un fait humain lié à l'engagement, autour de ministres charismatiques et de fonctionnaires militants qui espéraient fonder une Cité Idéale. L'évolution des « non-politiques » étatiques les a conduits à une forme de disparition qui se matérialise aujourd'hui dans les nouvelles organisations des services déconcentrés de l'État.

Lundi 07 février 2011, 14h00 – 17h00
L'Éducation à la citoyenneté, entre pédagogie et résistance

Bruno Dussout

Délégué national des Éclaireuses, Éclaireurs de France. Directeur des ressources adultes de qualité.

Francine Grellier

Conseillère d'Éducation Populaire de la Jeunesse et des Sports en Bretagne, auteure d'une thèse « Vers une théorie de l'action associative »

La praxis de l'éducation populaire :
l'étude de cas de l'animation socioculturelle citoyenne. »

Depuis leur création, il y a tout juste un siècle, les Éclaireuses, Éclaireurs de France se sont engagés dans une éducation à la citoyenneté. Cette volonté éducative s'est construite au fil du temps, en écho avec les évolutions sociétales, mais aussi en tension avec l'État et sa tendance à réduire la citoyenneté au civisme. Ainsi, le combat pour la laïcité, la participation à la résistance, la revendication de la co-éducation des filles et des garçons, l'apprentissage de la démocratie et de l'éco-citoyenneté ont contribué à leur mesure, à l'éveil d'une jeunesse libre et citoyenne. Quel est le rôle, quels sont les terrains d'action de l'Éducation Populaire et de l'animation socioculturelle dans une société qui relègue de plus en plus le citoyen au statut de consommateur ?

Lundi 4 avril 2011
L'animation en gérontologie : un besoin, une nécessité ?

Florent Puppis

Professeur associé à l'Université de Franche-Comté IUT Carrières Sociales de Belfort et directeur du département national animation et vie sociale KORIAN S.A., Florent Puppis nous présentera les débuts et l'évolution de la place de l'animation dans les institutions gériatriques. En effet, elle passera d'une appellation d'« activités occupationnelles » ou encore d'« activités thérapeutiques » réalisées par des aides soignants à des activités d'animation réalisées aujourd'hui de plus en plus par des professionnels du domaine.

Vendredi 27 mai 2011
Journée des Coordinateurs

Cette journée, organisée par des étudiants de la licence professionnelle : coordination de projets de développement social et culturel en milieu urbain, a pour objectif de permettre la rencontre et le débat entre des professionnels, des représentants d'institutions, des étudiants et des enseignants-chercheurs autour des enjeux de la coordination.

Jeudi 23 juin 2011
Journée professionnelle des ludothèques

Cette journée a pour objectif de proposer un moment de formation et de rencontre pour les stagiaires, les anciens étudiants et les différents professionnels du jeu et de contribuer à l'enrichissement du réseau des ludothécaires autour :

- d'une conférence le matin et de deux tables rondes l'après-midi sur un thème autour du jeu ;
- de stands d'exposition ou de créateurs de jeux ;
- d'un buffet dînatoire et d'une soirée jeux.

Lundi 24 et mardi 25 janvier 2011

Colloque organisé en partenariat avec :
le CRAJEP (Comité Régional des Associations de Jeunesse et d'Éducation Populaire) Aquitaine

Les vacances et l'animation : espaces de pratiques et représentations sociales

Le thème retenu cette année par l'équipe de l'ISIAT a pour ambition d'interroger la place et les enjeux de l'animation professionnelle et de son corollaire l'animation volontaire au sein des espaces temps vacanciers. Espaces et temps choisis ou subis, espaces et temps d'émancipation et de découverte, ils sont également des espaces et temps où les inégalités se creusent, où les ruptures s'ouvrent entre ceux qui partent et les autres, les « non-partants » (vingt et un millions de français ne partent pas en vacances, dont huit millions pour des raisons financières, parmi eux, trois millions d'enfants).

Les vacances que Robert Orban définit comme l'occasion de « *n'avoir rien à faire et avoir tout le temps pour le faire* » sont aussi un énorme secteur de consommation dans lequel s'engouffrent des entreprises de loisirs toujours plus avides de proposer des services et des objets de plus en plus sophistiqués et à forte valeur ajoutée. Dans cette logique de « l'Entertainment » ces entreprises exerceraient une véritable prise de pouvoir sur les temps libres, réduisant les pratiques vacancières à une simple agrégation d'actes prédéfinis de consommation.

Ainsi, nous considérerons les vacances comme traversées par une double question que se posait déjà Janusz Korczak : « *Comment partager les territoires conquis par l'homme ? Comment remplir ses heures de repos ou de loisir, comment chasser l'apathie ou l'ennui ?* »

Dans un contexte sociétal où « *on peut tout rater, sauf ses vacances* », il reste permis de penser l'animation socioculturelle comme tendue vers la recherche d'une société où les vacances des enfants et des jeunes, des familles, des adultes et des retraités..., ne seraient pas uniquement des temps de réparation, mais aussi des temps de construction, d'éducation, de promotion.

Dans cette perspective, quatre pistes de recherche et de débat ouvertes à toutes les disciplines sont proposées à partir des questionnements suivants :

- Comment les temps et les espaces vacanciers sont-ils pris en compte dans la mise en œuvre des projets de territoire, des projets d'animation ?
- Quelle sont les contributions des associations, des comités d'entreprise, des acteurs non-marchands à l'autoproduction des pratiques par les vacanciers eux-mêmes ?
- Quelles représentations des vacances sont-elles véhiculées par les animateurs dans les projets de loisirs, d'éducation et de découverte qu'ils conduisent ? Quelles places et quels rôles pour les professionnels et les volontaires ?
- Quelle place est accordée à la problématique des vacances dans les différents dispositifs de formation à l'animation ? Selon quelles perspectives, quels modèles, quels contenus, quelles références ?