

## L'ISIAT (Institut Supérieur d'Ingénieurs-Animateurs Territoriaux)

L'ISIAT constitue un pôle bordelais de formations, d'actions et de recherches professionnelles autour de l'animation sociale et culturelle.

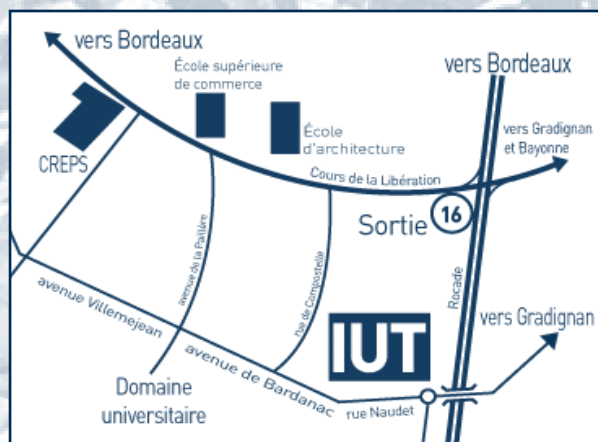
L'ISIAT, depuis sa création officielle en 1994, tend à affirmer son identité bordelaise autour des questions qui traversent le champ de l'animation professionnelle dans le domaine social et culturel. L'originalité des démarches engagées découle d'une approche épistémologique et théorique qui vise à considérer l'objet « animation » comme un fait social dont il faut saisir les contours (finalités, publics, domaines d'intervention...) mais aussi et surtout comme un social en train de se faire, c'est-à-dire une construction et non un simple construit.

Pour analyser les situations de l'animation, il ne suffit donc pas d'étudier ses pratiques pour elles-mêmes mais de proposer une problématique reposant sur l'articulation d'un paradigme culturel et d'un paradigme de l'action. Si l'on veut réellement comprendre l'animation, il faut y introduire la lutte que les acteurs sociaux mettent en œuvre et leurs capacités à maintenir ou à changer les formes sociétales anciennes.

Il s'agit de promouvoir une démarche praxéologique où l'opposition classique entre théorie et pratique est perçue comme une complémentarité dialectique entre savoirs et savoirs d'actions, autrement dit de favoriser le mouvement de va-et-vient entre le vécu, la pratique et la pensée.

À l'intérieur du pôle bordelais de l'ISIAT, s'instaure un dialogue interdisciplinaire autour de notions et de concepts transversaux tels que ceux de territoires, d'acteurs, de réseaux, d'équipements, de conflits, d'aménagement... Ce dialogue doit permettre d'améliorer les adaptations pédagogiques en formation continue et les actions d'expertise et d'animation proprement dites.

**IUT Michel de Montaigne**  
**Université de Bordeaux 3**  
Pôle Carrières Sociales ISIAT  
CS 70204 - Rue Naudet  
33175 Gradignan Cedex  
tél. 05 57 12 21 47  
fax : 05 57 12 21 51



carrieres-sociales-isiat@iut.u-bordeaux3.fr  
www.iut.u-bordeaux3.fr



graphisme pré-presse iut bordeaux 3 - marina estèves

## PROGRAMME 2007/2008

### IUT Michel de Montaigne Bordeaux 3

#### ► Cultures urbaines et espaces populaires

Hugues Bazin

lundi 22 octobre 2007  
de 14h à 17h

#### ► 40 ans d'animation professionnelle : Quel bilan ? Formations, trajectoires de professionnels, défis actuels.

lundi 3 et mardi 4  
décembre 2007

#### ► Jeunesses, Cultures et Éducation Populaire

Christian Maurel et  
Olivier Douard

lundi 28 janvier 2008  
de 14h à 17h et de 18h à 20h

#### ► Violences urbaines, violences sociales

Stéphane Beaud

lundi 17 mars 2008  
de 14h à 17h

Les lundis  
& le colloque de

# l'ISIAT



## Hugues Bazin

Auteur de « espaces populaires de création culturelle, enjeux d'une recherche action situationnelle », le sociologue Hugues Bazin a effectué de nombreuses études, recherches et publications sur les cultures urbaines. Il a travaillé en particulier avec la DRAC Aquitaine et l'association Musiques de Nuit pour concevoir et développer une politique culturelle adaptée aux cultures émergentes sur la rive droite de Bordeaux.

Son intervention sera l'occasion de porter un regard sur les nouvelles professionnalités des acteurs populaires associatifs à partir de l'exemple du hip-hop étudié ici comme espace intermédiaire d'innovation sociale.

## Christian Maurel et Olivier Douard

**Exceptionnellement ce lundi est programmé en deux temps :**

**De 14h à 17h : Conférence débat avec Christian Maurel et Olivier Douard**

**Christian Maurel**, Sociologue.

Culture et éducation populaire : comment l'éducation populaire a contribué à porter des actions participant d'une logique de démocratisation culturelle et entend toujours promouvoir, auprès de tous, la diversité et la qualité des pratiques culturelles.

**Olivier Douard**

Sociologue, Directeur d'études au LERIS (Montpellier), Président de l'Observatoire Régional de la Jeunesse Languedoc-Roussillon.

Éducation populaire, empowerment, capacitation... La jeunesse constitue une population particulièrement touchée par l'exclusion et la précarité, question sociale majeure de ce début de siècle. L'éducation populaire à laquelle il est fait référence ici ouvre des perspectives originales dans la conception et la conduite d'interventions susceptibles de peser positivement sur les trajectoires des jeunes concernés.

**De 18h à 20h30 : débat public avec les étudiants et les membres du Crajep**

Des associations membres du CRAJEP témoignent de leurs pratiques et de leurs réflexions sur les questions de culture et de jeunesse. Christian Maurel et Olivier Douard réagissent, posent des questions, interpellent les têtes de réseau du CRAJEP à partir de leurs analyses et réflexions croisées.

## Stéphane Beaud

Auteur de « Violences urbaines, violences sociales » (2003) et de « Pays de malheur ! Un jeune de cité écrit à un sociologue » (2004), Stéphane Beaud est maître de conférences en sociologie à l'Université de Nantes. Il nous propose d'analyser les mutations sociales et politiques révélées par les révoltes qui se sont produites dans de nombreux quartiers populaires en automne 2005 et par l'inscription massive de jeunes de ces mêmes quartiers sur les listes électorales. Quel peut être le rôle des institutions et de leurs agents, quel est celui des associations pour répondre aux enjeux de la parole ?

## Colloque organisé par le Pôle Carrières Sociales ISIAAT et le CRAJEP Aquitaine (Comité Régional des Associations de Jeunesse et d'Éducation Populaire)

**A**ujourd'hui, plus de 40 ans après l'apparition de ses premiers salariés, l'animation professionnelle est devenue un système avec ses institutions, ses équipements et ses acteurs : c'est un ensemble intermédiaire d'action et de développement intervenant sur le triple registre de la régulation, de la promotion et de la valorisation dans des situations où les enjeux sont à la fois culturels, sociaux, économiques et politiques. Cette histoire de l'animation traverse celle du département Carrières Sociales de l'IUT Michel de Montaigne dont nous fêtons l'anniversaire de sa création les 3 et 4 décembre 2007.

Ce système d'animation est à la conjonction d'organisations de jeunesse et d'éducation populaire et d'institutions publiques. Ces deux ensembles s'interpénètrent plus qu'ils ne se succèdent et c'est au terme d'un mouvement qui fait se rencontrer ces acteurs publics et privés qu'il est possible de comprendre les éléments constitutifs du champ : c'est en tout cas l'esprit qui anime le pôle bordelais avec ses milliers de diplômés, son expérience pédagogique, son équipe de chercheurs associés à des praticiens de terrain. Le département carrières sociales avec son unique option « Animation Sociale et Socioculturelle » est une réalité profondément ancrée dans la culture universitaire et la culture professionnelle, car la naissance du département est concomitante de celle de l'animation professionnelle.

Certes l'animation professionnelle est un champ complexe, un système difficile à identifier pour celui qui l'observe sans connaître les acteurs, leurs enjeux, leur histoire... Sans négliger l'existence de ces difficultés, nous souhaitons mettre l'accent sur 40 années de pratiques, sur les parcours et les évolutions de carrières de professionnels inscrits dans un champ en construction permanente, sur la richesse et la créativité du secteur, sur les enjeux de la formation face aux défis que nous impose la société libérale et marchande dans son ensemble, tout en faisant la fête par nos retrouvailles amicales, sociales, culturelles, artistiques, voire gastronomiques.

Nous avons la responsabilité en tant que formateurs, enseignants mais aussi en tant que chercheurs, militants et praticiens, d'alimenter la réflexion autour de nos pratiques dans une perspective dynamisante tant pour les professionnels en activité que pour ceux en devenir. En ce sens nous nous considérons comme porteurs d'une espérance concrète et réaliste.