

L'ISIAT pôle bordelais sur l'animation sociale et culturelle

L'ISIAT constitue un pôle bordelais de formations, d'actions et de recherches professionnelles autour de l'animation sociale et culturelle.

L'ISIAT, depuis sa création officielle en 1994, tend à affirmer son identité bordelaise autour des questions qui traversent le champ de l'animation professionnelle dans le domaine social et culturel. L'originalité des démarches engagées découle d'une approche épistémologique et théorique qui vise à considérer l'objet «animation» comme un fait social dont il faut saisir les contours (finalités, publics, domaines d'intervention...) mais aussi et surtout comme un social en train de se faire, c'est-à-dire une construction et non un simple construit.

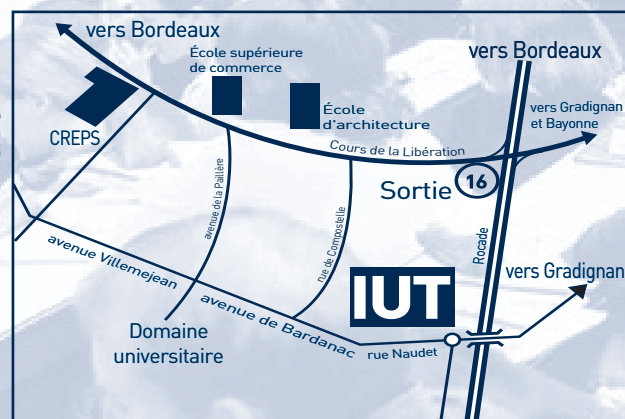
Pour analyser les situations de l'animation, il ne suffit donc pas d'étudier ses pratiques pour elles-mêmes mais de proposer une problématique reposant sur l'articulation d'un paradigme culturel et d'un paradigme de l'action. Si l'on veut réellement comprendre l'animation, il faut y introduire la lutte que les acteurs sociaux mettent en œuvre et leurs capacités à maintenir ou à changer les formes sociétales anciennes.

Il s'agit de promouvoir une démarche praxéologique où l'opposition classique entre théorie et pratique est perçue comme une complémentarité dialectique entre savoirs et savoirs d'actions, autrement dit de favoriser le mouvement de va-et-vient entre le vécu, la pratique et la pensée.

La conséquence de ces choix est que les actions et les recherches doivent recourir à plusieurs champs disciplinaires car l'animation en tant que praxis sociale ne peut-être réductible à une seule discipline des sciences humaines.

À l'intérieur du pôle bordelais de l'ISIAT, s'instaure un dialogue interdisciplinaire autour de notions et de concepts transversaux tels que ceux de territoires, d'acteurs, de réseaux, d'équipements, de conflits, d'aménagement... Ce dialogue doit permettre d'améliorer les adaptations pédagogiques en formation continue et les actions d'expertise et d'animation proprement dites. L'action est grande et les moyens encore limités mais c'est à ce prix qu'il sera possible d'agir sur le développement et la compréhension de ce champ en extension que constitue l'animation sociale et culturelle.

carrieres-sociales-isiat@iut.u-bordeaux3.fr
www.iut.u-bordeaux3.fr



graphisme pré-presse iut bordeaux 3 - marina estèves

IUT Michel de Montaigne
Université de Bordeaux 3
Pôle Carrières Sociales ISIAT
Rue Naudet
33175 Gradignan Cedex
tél. 05 57 12 21 47
fax : 05 57 12 21 37

PROGRAMME DES CONFÉRENCES 2006 / 2007 ORGANISÉES EN PARTENARIAT AVEC LE CRAJEP AQUITAINE

► Les territoires des acteurs, les territoires de l'action.

Guy Di Méo, Professeur des Universités en Géographie, Université de Bordeaux 3, Directeur de l'UMR ADES

Lundi 9 octobre 2006
de 14h00 à 17h00

► Sports et Sociétés, les enjeux de l'animation socio-culturelle.

Pierre Parlebas, Président des Cemea, Professeur à la Faculté des Sciences Humaines et Sociales, Sorbonne Université René Descartes Paris 5

Lundi 27 novembre 2006
de 14h00 à 17h00

► La ségrégation scolaire face aux enjeux démocratiques

Françoise Liot, Joelle Perroton et Georges Félouzis, chercheurs CADIS-LAPSAC, Université de Bordeaux 2

Lundi 19 mars 2007
de 14h00 à 17h00

Pôle Carrières Sociales
ISIAT

Les lundis & le colloque de

l'ISIAT

ACCÈS LIBRE
ET GRATUIT



IUT Michel de Montaigne
UNIVERSITÉ BORDEAUX 3

Le traitement de la différence dans le champ de l'animation professionnelle

Les phénomènes de classe sociale et/ou de genre ont été mis en évidence comme éléments de structuration des rapports de domination. L'ethnicité également mise en exergue nous semble questionner la communauté des chercheurs et des praticiens. En France, notamment d'un point de vue politique, l'ethnicité reste un concept ambigu : tantôt elle est utilisée comme un argument investi pour justifier des actions ou des orientations, tantôt elle est considérée comme taboue pour éviter toute stigmatisation des populations dites concernées.

Les sciences sociales ont permis de mettre en évidence les contradictions et les enjeux qui sous-tendent les pratiques et les discours relatifs à l'ethnicité dans le contexte français (De Rudder, Fassin, Lapeyronnie, Poiret, Simon, Vourc'h, Wiewiorka...). Relevant cet impensé, elles ont également montré l'urgence de travailler ce paradoxe qui interroge directement le modèle français d'intégration au sein duquel les professionnels de l'animation se situent en première ligne, sans pour autant qu'on les (re)connaisse.

Ce colloque permettra tant d'interroger les catégorisations produites par l'animation professionnelle à propos des « autres » (professionnels, partenaires, publics...) que de confronter les analyses et expériences d'acteurs de terrain dans les différents champs où ils exercent (culture, éducation, social, santé, loisirs, solidarité, développement...).

Lundi 29 et mardi 30 janvier 2007

Les dernières publications des Enseignants-Chercheurs de l'ISIAT

Vers les métiers de l'animation et du sport : la transition professionnelle
Jean-Pierre Augustin (dir.) 2006. La documentation française, ONMAS, Paris 275p.

L'animation en questions
Jean-Claude Gillet (2006). Éditions Erès, coll. Transversales, Paris.

Parité, mixité, genre et animation
Jean-Claude Gillet et Yves Raibaud, (dir.) (décembre 2006). Éditions l'Harmattan, coll. Le territoire et ses acteurs, Paris.

L'animation des territoires, les villages de vacances du tourisme social
Luc Greffier (2006). Éditions l'Harmattan, coll. Animation et Territoires, Paris, 258p.

L'Apartheid Scolaire, Enquête sur la ségrégation ethnique dans les collèges
Françoise Liot (en collaboration avec Georges Felouzis et Joëlle Perroton) (2005). Éditions du Seuil, Paris, 235p.

Territoires musicaux en régions. L'émergence des musiques amplifiées en Aquitaine
Yves Raibaud (2005). Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, Pessac, 332 p.

Les formations universitaires professionnelles en Animation à l'IUT Michel de Montaigne Université de Bordeaux 3

