

ENTRÉE LIBRE

*Dans la limite des
places disponibles*

IUT Michel de Montaigne Bordeaux 3 - Crajep Aquitaine

Colloque ISIAT

Lundi 26 et mardi 27 janvier 2009

Projets culturels et participation citoyenne *Quelle place pour l'animation professionnelle ?*

> **lundi** | **26** (amphi 1)
| **01**
| 2009 **matin**

9 heures - Accueil et ouverture du colloque

- ▼ **M. le professeur Singaravelou** (sous réserve), président de l'Université de Bordeaux 3
- ▼ **Guy Di Méo**, directeur de l'UMR 5185 ADES du CNRS
- ▼ **Clotilde de Montgolfier**, directrice IUT Michel de Montaigne, Université de Bordeaux 3
- ▼ **Sophie Dargelos**, CRAJEP Aquitaine

9 heures 30

- ▼ **Françoise Liot**, maître de conférences en sociologie, IUT Michel de Montaigne, Université de Bordeaux 3, chercheur au LAPSAC, Université de Bordeaux 2 :
Introduction scientifique

10 heures

- ▼ **Guy Saez**, directeur de recherche CNRS et directeur de l'UMR « Politiques publiques. Action politique. Territoires. » Grenoble :
Société interculturelle, société interterritoriale : vers un re-nouveau des politiques culturelles ?

10 heures 45 - Pause thé café

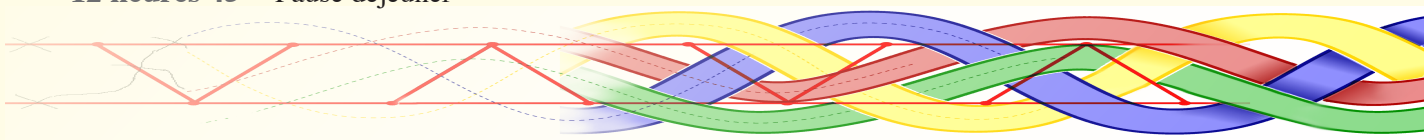
11 heures 15

Président de séance : Jean-Pierre Augustin, professeur de géographie, Université de Bordeaux 3, UMR-ADES

- ▼ **Marie-Christine Bordeaux**, maître de conférences en sciences de la communication, Université Stendhal, Grenoble 3 :
Il n'y a pas de publics spécifiques
- ▼ **Jean-Paul Rathier**, metteur en scène, Script, maître de conférences associé, IUT Michel de Montaigne, Université de Bordeaux 3 et **Laura Innocenti**, coordinatrice de l'Espace de Rencontre et d'Information de l'Institut Bergonié :
Qu'est-ce qu'une action culturelle appropriée ?

12 heures 15 - Échanges avec la salle

12 heures 45 - Pause déjeuner



> lundi | 26
01
2009 après-midi

14 heures 15

Atelier 1 (amphi 2)

Accompagnement, médiation, quelles pratiques, quelles significations ?

Présidente de séance : **Claudette Rousseli**, CRAJEP Aquitaine

- ▼ **Jean-Noël Bruguières**, directeur du département Politiques et Pratiques Culturelles des CEMEA :
L'accompagnement éducatif des pratiques culturelles : un impératif politique
- ▼ **Nathalie Montoya**, doctorante en sociologie, Université de Paris 3 – Sorbonne Nouvelle :
Les effets de l'action culturelle sur la citoyenneté : examen des principaux arguments disponibles
- ▼ **Sylvie Rouxel-Reynier**, maître de conférences en sociologie, LISE-CNAM (laboratoire interdisciplinaire en sociologie économique), Paris :
L'insertion par la culture : une articulation en co-construction...
- ▼ **Catherine Piet-Burguès**, responsable Education Culture, Ligue de l'Enseignement, fédération de la Gironde :
L'art à la marge constitue-t-il un enjeu de société ?
- ▼ **Perrine Boutin**, doctorante en sciences de l'information et de la communication, Université d'Avignon et des Pays du Vaucluse :
Les actions artistiques à visée pédagogique : animation et/ou médiation ? Le cas de l'éducation au cinéma et à l'image en général

14 heures 15

Atelier 2 (amphi 1)

La diversité culturelle, des concepts aux pratiques d'animation

Président de séance : **Thierry Rougier**, maître de conférences en anthropologie, IUT Michel de Montaigne, Université de Bordeaux 3

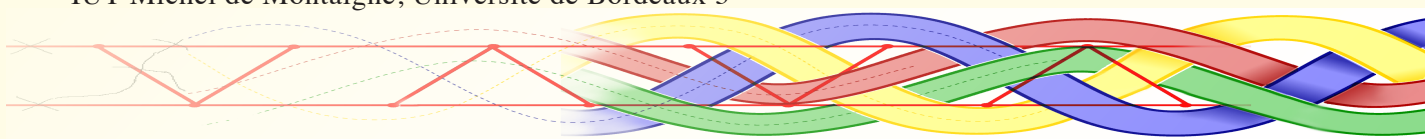
- ▼ **Christian Maurel**, sociologue, ancien délégué régional FFMJC et enseignant associé à l'Université de Provence :
Le travail de la culture : des concepts aux pratiques
- ▼ **Sarah Montero**, doctorante en géographie, Université de Bordeaux 3 :
Diversité culturelle et processus de décision avec les habitants
- ▼ **Alexandra Da Cauna**, docteur en géographie, enseignante IUT Michel de Montaigne, Université de Bordeaux 3
La maison des civilisations et de l'unité réunionnaise et le défi de l'interculturel pour l'animation professionnelle
- ▼ **Pierre Baracca**, docteur en sociologie, enseignant à l'IUT B de Lille 3, département Carrières sociales, option animation sociale et socioculturelle :
Le sociologue et l'animateur ou l'observation et l'action
- ▼ **André Falcucci**, président de l'association « Villes des Musiques du Monde » :
« Ne dites pas à mon père que je suis animateur, il croit que je travaille dans la culture... »

17 heures 30

Projection-Débat (amphi 2)

« Paroles d'animateurs 2^e partie : 1980-2007 »

Un film de **Pierre Pommier**, directeur de Terre d'Histoire et **Jean-Claude Gillet**, professeur émérite, IUT Michel de Montaigne, Université de Bordeaux 3



> mardi | 27
01
2009 matin

9 heures 30

Président de séance : Jean-Luc Richelle, maître de conférences associé, IUT Michel de Montaigne, Université de Bordeaux 3

- ▼ **Hugues Bazin**, sociologue, chercheur en sciences sociales :
Des espaces populaires pour la culture
- ▼ **Fabrice Raffin**, sociologue, directeur de recherche de S.E.A. Europe, Paris :
Vers une démocratie culturelle en Ile-de-France ?

10 heures 30 - Échanges avec la salle

10 heures 45 - Pause thé café

11 heures 15

Président de séance : Yves Raibaud, maître de conférences en géographie, IUT Michel de Montaigne, Université de Bordeaux 3, UMR-ADES

- ▼ **Arnaud Le Guay**, adjoint à la culture Périgueux, ancien maire d'Excideuil :
Les nouveaux publics de la culture : l'expérience d'un élu
- ▼ **Jean-Paul Fourmentraux**, maître de conférences en sociologie, Université de Lille 3 :
Œuvrer à l'articulation de l'art et de l'expression citoyenne : les nouveaux commanditaires de la Fondation de France

11 heures 45 - Échanges avec la salle

12 heures 45 - Pause déjeuner

> mardi | 27
01
2009 après-midi

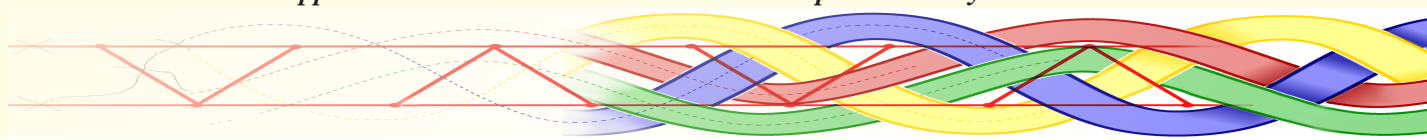
14 heures 15

Atelier 3 (amphi 1)

Culture et éducation populaire : des concepts aux pratiques participatives

Présidente de séance : Chantal Crenn, maître de conférences en ethnologie, IUT Michel de Montaigne, Université de Bordeaux 3

- ▼ **Ronan Hervouet**, maître de conférences en sociologie, Université Victor Segalen Bordeaux 2 / LAPSAC :
La réception des œuvres culturelles dans les milieux populaires. Éléments de discussion sur une recherche en cours
- ▼ **Cécile Croce**, maître de conférences en esthétique et sciences de l'art, IUT Michel de Montaigne, Université de Bordeaux 3 :
Pratiques artistiques et pratiques d'animation : la portée du champ élargi des arts plastiques
- ▼ **Claude Escot**, Conseil Scientifique des Francas :
Éducation Populaire et culture scientifique : quelques cadres d'action pour les professionnels et les militants
- ▼ **Gabi Farage**, Bruit du Frigo/POLA, Bordeaux :
Villes créatives et développement désirable : vers une meilleure coopération citoyenne



14 heures 15

Atelier 4 (amphi 2)

Implication des publics, équipements culturels et territoires

Président de séance : Taoufik Karbia maître de conférences associé, IUT Michel de Montaigne, Directeur de l'association du lien interculturel familial et social ALIF

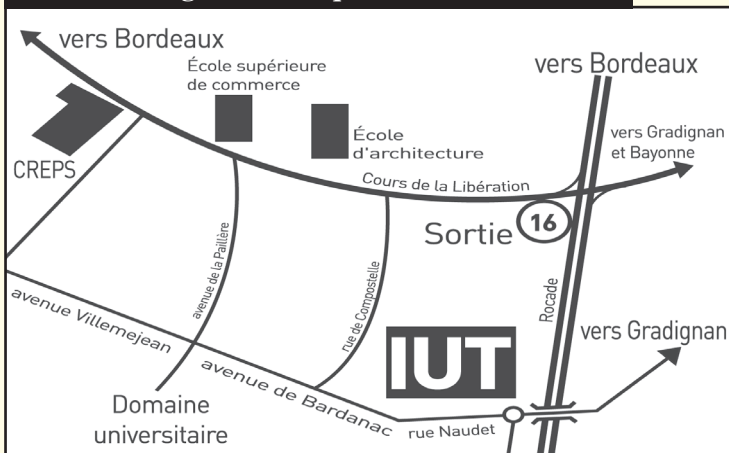
- ▼ **Olivier Thévenin**, maître de conférences en sociologie, Université de Franche-Comté :
Rôles invisibles des institutions culturelles dans la démocratisation
- ▼ **Éric Chevance**, directeur du TNT, délégué général de l'association Artfactories / Autre(s) pARTs :
Art/populations, de nouvelles relations
- ▼ **Geneviève Rando**, directrice du centre social de Bordeaux Nord, Collectif Bordonor et **Laurent Guyot**, directeur de la Boîte à jouer, Président du collectif Bordonor :
« Ah bon, vous allez voir des spectacles vous ? »
- ▼ **Daniel Urrutiaguer**, maître de conférences Paris 3, institut d'études théâtrales :
Résidences d'artistes et implication de la population locale : le cas du Forum du Blanc-Mesnil

16 heures 15 - Retour en séance plénière

Présidents de séance : Jean-Claude Gillet, professeur émérite, IUT Michel de Montaigne, Université de Bordeaux 3 et **Daniel Daubos**, CRAJEP Aquitaine

- ▼ **Alain Lefebvre**, professeur émérite, Université de Toulouse 2, Le Mirail :
Conclusion scientifique du colloque

**Accès tramway : ligne B (Quinconces/Bougnard),
arrêt Montaigne Montesquieu**



ISIAT Coordination :

Luc Greffier

Coordination scientifique du colloque :

Françoise Liot

Coordination pour le Crajep :

Sophie Dargelos

Secrétariat :

Catherine Seguin 05 57 12 21 47

carrieres-sociales-isiat@iut.u-bordeaux3.fr

Les partenaires



Réseau national des Universités et des Instituts publics de Formations supérieures aux métiers de l'Animation



Carrières Sociales/ISIAT